

Progression français CE1

| | Grammaire MARDI | Conjugaison MARDI | Orthographe RITUEL | Vocabulaire MARDI | Production d'écrits « Ecrire avec Ludo » | Ateliers lecture | Littérature |
|------------------|--|----------------------|-----------------------|----------------------------|---|---|---|
| PERIODE 1 | | | | | | | |
| 1 | G1 Le texte : distinction phrases et lignes | | a | | | Comprendre et appliquer des consignes | Chasse à l'ours Prendre des repères et anticiper sur le contenu de l'album I Donner envie de lire l'album |
| 2 | | | i | V5 L'ordre alphabétique | La règle du jeu | | I Découvrir la structure récurrente du livre Travailler oralement sur la structure |
| 3 | G2 La ponctuation : les types de phrases | | o | | | | I Travailler sur la structure répétitive du livre |
| 4 | G4 Les groupes de la phrases : le verbe | | u | | | | Travailler sur la lecture des images et leurs caractéristiques |
| 5 | G3 La phrase négative | | e | | | | Travailler sur la lecture individuelle et l'anticipation sur la suite du récit |
| 6 | | | ou | V7 Le dictionnaire | Le gâteau au chocolat | | Associer : image + textes Travailler sur l'observation et l'« analyse » des pages citées |
| 7 | G6 Les groupes de la phrase : le sujet | | oi | | Halloween | | Mise en réseau d'ouvrages autour de l'ours |

| | Grammaire MARDI | Conjugaison MARDI | Orthographe RITUEL | Vocabulaire MARDI | Production d'écrits « Ecrire avec Ludo » | Ateliers lecture | Littérature |
|------------------|---------------------------------|--|-----------------------|----------------------|---|---------------------------------|---|
| PERIODE 2 | | | | | | | |
| 8 | | G5 Passé/présent/ futur | on | | Premiers froids | Bien lire les liaisons | Le petit paradis Découvrir la situation initiale et percevoir le problème du chat Repérer les mots qui soutiennent l'organisation du récit |
| 9 | G10 Le nom | | an | | Souvenirs | 1 -Lire vite sans se tromper | Lire et comprendre ce passage Dégager l'humour dans le texte et les images |
| 10 | G10 Nom propre/nom commun | | ê | | La lettre | 2-Lire un dialogue | Percevoir dans l'histoire le retournement de situation Travailler sur le lexique |
| 11 | G8 Les pronoms sujets | | O ouvert | | | 3-Lire chacun son tour | Travailler sur la structure du récit et sur le rapport texte / image Identifier les mots ou expressions qui traduisent l'humour, le suspens |
| 12 | | C2 Le présent des verbes être et avoir | é | | | 4-Lire en mettant le ton | Comprendre les changements de rôle des personnages |
| 13 | G11 Les déterminants | | eu de fleur | | | 6-Lire en mettant le ton | Percevoir à partir des images et du texte les similitudes et les différences entre la situation initiale et la situation finale. |
| 14 | G9 L'accord sujet/verbe | | eu de cheveu | | | 8-Lire en mettant le ton | |

| | <i>Grammaire</i> MARDI | <i>Conjugaison</i> MARDI | <i>Orthographe</i> RITUEL | <i>Vocabulaire</i> MARDI | <i>Production d'écrits</i> « Ecrire avec Ludo » | <i>Ateliers lecture</i> | <i>Littérature</i> |
|------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|---|
| PERIODE 3 | | | | | | | |
| 15 | G12 Le genre du nom | | in | | La notice de fabrication | 10-Lire en respectant la ponctuation | Renardeau Lecture - compréhension I Mise au point sur le récit (les personnages) I Comprendre la situation initiale |
| 16 | G12 Le féminin des noms | | y | | | 12-Lire chacun son tour | CP : observer un dialogue écrit I CE1 : lire et comprendre |
| 17 | | | ill | V4 Le nom générique | | 14-Lire un dialogue | Percevoir la résolution finale I Mettre en relation les informations apportées par le récit avec celles d'un texte documentaire |
| 18 | | C1 Le présent des verbes en ER | r | | | 15-Lire un dialogue | I Prélever les informations indispensables à la compréhension de la situation initiale |
| 19 | G15Le nombre du nom | | l | | Colas | 19-Lire avec fluidité | Retrouver le fil conducteur du roman à partir des images et des titres de chapitres. |
| 20 | G15 Le pluriel des noms | | p | | Dans la rue | | |

| | Grammaire MARDI | Conjugaison MARDI | Orthographe RITUEL | Vocabulaire MARDI | Production d'écrits « Ecrire avec Ludo » | Ateliers lecture | Littérature |
|------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|--|------------------------------------|--|
| PERIODE 4 | | | | | | | |
| 21 | G16 L'adjectif | | b | | Le conte | Fluence 1 : la fête d'anniversaire | Le petit chaperon rouge À partir d'une « illustration représentant un moment clef » du Petit Chaperon rouge, faire retrouver aux enfants cette histoire qui doit faire partie de leur culture. |
| 22 | | | m | V3 Les contraires | | Fluence 2 : A la plage | Validation des hypothèses faites en séance 1 Avancer dans la lecture de l'album et vérifier la compréhension |
| 23 | | C8 Le futur des verbes en er | n | | | Fluence 3 : La neige | Faire percevoir aux élèves le double jeu du loup |
| 24 | | | s | V8 Les familles de mots | | Fluence 4 : Une surprise | Travail sur la partie finale du conte de Grimm pour une confrontation ultérieure avec celle de Perrault. |
| 25 | | C9 Le futur des verbes être et avoir | z | | | Fluence 5 : La fête foraine | Approche de la notion de version. |
| 26 | | | v | | | Fluence 6 : Pas de panique ! | Prise de connaissance de ce qu'est une moralité et de ce qu'elle apporte |

| | Grammaire MARDI | Conjugaison MARDI | Orthographe RITUEL | Vocabulaire MARDI | Production d'écrits « Ecrire avec Ludo » | Ateliers lecture | Littérature |
|------------------|----------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------|---|------------------|---|
| PERIODE 5 | | | | | | | |
| 27 | | C6 L'imparfait des verbes en er | f | | La chasse aux bonbons | Inférences 1 | Un poisson est un poisson I Identifier les personnages, leur univers, leur questionnement autour de la transformation |
| 28 | | | k | V2 Les synonymes | La pollution | Inférences 2 | I Comprendre les deux niveaux du récit. |
| 29 | | C7 L'imparfait de être et avoir | g | | La chasse au trésor | Inférences 3 | |
| 30 | G17 Les accords dans le GN | | d | | L' élevage | Inférences 4 | Comprendre la situation finale du récit. I Comprendre la dernière phrase : « <i>Tu avais raison, un poisson est un poisson</i> » |
| 31 | | | t | | L'affiche | Inférences 5 | Consolider la compréhension de l'histoire. |
| 32 | | | ch | | | Inférences 6 | |
| 33 | | | j | | | Inférences 7 | |
| 34 | | | gn | | | Inférences 8 | travail sur les illustrations |
| 35 | | | | | | Inférences 9 | |
| 36 | | | | | | | |